

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУК «Государственный
литературно-мемориальный
музей Н.А. Добролюбова»
Н.М. Цыганова
1 марта 2023 г.



Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
МБУК «Государственный литературно-мемориальный
музей Н.А. Добролюбова»

Культурно-просветительская программа для людей с расстройством
аутистического спектра и другими ментальными нарушениями

«Бумажные истории»

Автор – составитель:
Зав.отделом Горева В.В.

2023

Пояснительная записка

Художественная литература – это вид искусства и часть культурного наследия. Знакомство с миром литературы начинается с раннего детства, чтение сказок и стихов доставляет удовольствие, развивает, учит. В настоящее время является актуальной проблема сохранения интереса к книге, чтению как виду познавательной деятельности человека. Литературные произведения расширяют знания об окружающем мире, отношениях между людьми, развивают мышление и воображение. Однако для людей с РАС и другими ментальными нарушениями процесс знакомства с произведением художественной литературы может быть сложным. Музеи, сохраняющие культурное наследие, в том числе литературное, имеют возможность с помощью экспонатов привлекать внимание к произведениям литературы, вызвать интерес к ним.

Музейная программа «Бумажные истории» предполагает, что в течение нескольких месяцев состоятся встречи, каждая из которых будет посвящена знакомству с одним литературным произведением – стихотворением известного автора. Программа музея призвана облегчить понимание литературных текстов, расширить возможности приобщения к литературному наследию через знакомство с музейными экспонатами и творческие занятия. Настоящая книга с бумажными страницами будет в центре внимания. Изучение каждого произведения будет завершаться созданием творческой работы (рисунка, аппликации, поделки), главным материалом которой будет бумага. Этим объясняется название программы «Бумажные истории». Каждая встреча составит отдельную историю знакомства и осмысления стихотворения.

Срок реализации программы - 8 месяцев, количество занятий – 1 в месяц, продолжительность занятия – 1 час.

Форма работы – групповая. Занятия проводятся для малых групп – 5 детей и сопровождающие. Предполагаемая аудитория: дети с РАС старше 7 лет. Проводят 2 сотрудника музея.

Программа состоит из 3 разделов:

1. Целевой
2. Содержательный
3. Организационный

Целевой раздел

Цель: знакомство с литературными произведениями, формирование интереса к чтению.

Задачи:

- знакомство с пространством музея
- изучение текста произведения
- расширение словарного запаса
- получение знаний о музейных предметах
- развитие творческих способностей
- формирование навыков работы с бумагой, цветной бумагой, клеем
- формирование интереса к творческим занятиям
- получение участниками положительных эмоций от процесса знакомства с литературным произведением

Планируемые результаты

Участники должны знать правила поведения в музее, значение понятия «экспонат», иметь представление о разнообразии литературных произведений, авторах, помнить содержание изученных стихотворений.

Участники расширяют словарный запас, тренируют навык восприятия информации, общения с другими участниками.

Участники приобретают практические навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

Программа способствует расширению социального опыта людей, детей с РАС, расширению возможностей приобщения к историко-культурному наследию для людей с РАС.

Содержательный раздел

Программа предполагает знакомство с литературными произведениями, содержание которых соответствует возрасту и уровню развития участников. Каждое занятие включает в себя повторение правил поведения, знакомство с расписанием, изучение текста стихотворения, осмотр экспонатов, выполнение творческого задания. Для объяснения содержания стихотворения используются дополнительные раздаточные материалы: карточки с изображениями, предметы для тактильного восприятия. Занятия осуществляются с учетом индивидуальных особенностей участников, дети с РАС и другими ментальными нарушениями присутствуют на занятиях вместе с родителями.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Сроки	Содержание занятия
1	Вводная встреча	Сентябрь	Знакомство с понятием «литературный музей», пространством музея Н.А. Добролюбова, правилами поведения в музее, планом будущих занятий.
2	Отрывок из произведения Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха»	Октябрь	Чтение текста произведения. Объяснение незнакомых слов. Осмотр музейных предметов, связанных с содержанием стихотворения: самовар, чашки, стакан и подстаканник. Создание творческой работы по мотивам стихотворения – рисунка «Самовар».
3	Стихотворение Зинаиды Александровой «Снежок»	Ноябрь	Чтение текста произведения. Объяснение незнакомых слов. Осмотр музейных предметов: литографии с зимними сюжетами. Обсуждение игры в

			снежки, игра с использованием снежков из бумаги. Знакомство с понятием «метафора». Создание творческой работы по мотивам стихотворения (рисунка, аппликации).
4	Стихотворение Самуила Маршака «Дремота и Зевота»	Декабрь	Чтение текста произведения. Объяснение незнакомых слов. Осмотр музейных предметов: изображения городов. Создание творческой работы по мотивам стихотворения - аппликации «Город».
5	Стихотворение Александра Блока «Ветхая избушка»	Январь	Чтение текста произведения. Объяснение незнакомых слов. Осмотр музейных предметов, связанных с содержанием стихотворения: изображения деревенского дома, зимних игр, предметы одежды. Создание творческой работы по мотивам стихотворения (рисунка, аппликации).
6	Стихотворение Редьярда Киплинга «Кошка чудесно поет у огня»	Февраль	Чтение текста произведения. Объяснение незнакомых слов. Осмотр музейных предметов: книги и портреты писателей, у которых были домашние животные. Знакомство с предметами: игрушкой для кошки из шнура и пробки. Игра «Угадай

			следы животных». Создание творческой работы по мотивам стихотворения – кошка и собака в технике оригами.
7	Отрывок из произведения Николая Некрасова «Крестьянские дети»	Март	Чтение текста произведения. Объяснение незнакомых слов. Осмотр музейных предметов: книги и портрет Н.А. Некрасова, предметы крестьянского быта. Знакомство с играми детей XIX века. Создание творческой работы по мотивам стихотворения – аппликации «Рукавицы».
8	Итоговая встреча	Апрель	Чтение любимых стихотворений участников программы. Выставка творческих работ, созданных во время реализации программы.
<p>Темы встреч могут корректироваться в зависимости от возраста и уровня подготовки участников. Могут быть использованы отрывки произведений А.С. Пушкина, С.А. Есенина, М.И. Цветаевой, Ф.И. Тютчева, С.В. Михалкова, А.Л. Барто.</p>			

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение

Встречи проходят в одном из залов главного здания музея Н.А. Добролюбова. В помещениях созданы условия, учитывающие сенсорные особенности людей с РАС: отсутствует яркое освещение, громкое звуковое сопровождение, большое скопление людей.

Используется следующее оборудование: принтер для изготовления раздаточных материалов, компьютер и экран для показа видеоматериалов, изображений; колонки для воспроизведения музыки. Музейные экспонаты представлены в витрине.

Необходимые инструменты: ножницы, линейки.

Расходные материалы: бумага, цветная бумага, картон, клеевые карандаши, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки, пластилин, ватные палочки.